

## 七年級 語言 A ( 中文 ) 教學大綱 ( 2011-2012 )

### 目標

語言 A ( 中文 ) 的課程設計包涵語文、文學及歷史三方面的元素，學生通過大量閱讀經典著作及現、當代名家名篇，來提高學習能力，增強用中文表達的信心。課程設計著重於讓學生初步理解文學作品的語言、內容、結構、內涵和意義；並通過不同類型的分享和學習活動，讓學生學會聆聽、分析說話者的思想感情和說話意圖，學習在口頭交流中，根據不同對象選用恰當的語域，清晰、連貫地表達看法與感受。本學年每周有五節中文課，中國歷史課將獨立施教。

### 在學年結束時，學生應能夠

1. 掌握基本的寫作方法，選擇恰當的閱讀方法，培養良好的閱讀習慣。
2. 指出作品的主題、作者的觀點及已學過的寫作手法。
3. 掌握記敘和說明的表達技巧，並以普通話清楚地敘述事件、說明事物。
4. 針對不同的情境和意圖，針對特定的讀者，選擇恰當的形式來寫作。
5. 對文學和非文學的作品表達個人觀點。
6. 描述學習過的作品中的矛盾衝突或問題，進而分門別類，並與現實中的問題建立聯繫。
7. 培養分析和綜合資料的能力。
8. 感受詩歌的形式美和內容美，以提高欣賞詩歌的能力和審美情趣。
9. 比較和對照不同的作品，並進行本體裁和跨體裁的主題聯繫。

### 教學安排

單元一 詩歌

單元二 記敘的要素和方法

記敘的方法和人稱

單元三 敘事寫人

-----  
單元四 閱讀與寫作

單元五 說明的方法

說明的順序

說明的層次

說明的語言

單元六 小說

## 中國歷史學習安排

學生通過分組口頭彙報，培養學生的自學能力；並且在老師的指導下定期完成歷史工作紙，掌握中國歷史發展的大致脈絡。

上學期	遠古時期的文化
	華夏政治的肇始
	周代封建與列國相爭
	秦代大一統帝國的建立與驟亡
下學期	西漢國力的統整張弛
	東漢的戚宦政治
	魏晉南北朝的分裂
	文字的起源與發展

## 評估

課程採取持續性評估及總結性評估並重的模式，廣泛評核學生在聽、說、讀、寫和視看技能的學習過程和結果。評估標準主要包括內容、組織結構、以及文體和語言技巧三方面。每一評估標準都制定了等級細則，三項標準的比重相等，最高水平均為 10。

標準 A	內容 這一標準涉及到學生能否通過批判性的寫作和創作，意識到語言的功能；理解所學習的作品；理解文學作品並提出自己的見解。
標準 B	組織結構 這一標準涉及到學生能否清晰連貫地表達思想；連續並有邏輯地組織論點以及運用相關的例證來支持自己的論點。
標準 C	文體和語言技巧 該標準涉及到學生在不同場合運用運用語言的能力；包括描述說明、分析和遊說。學生亦應根據意圖和交流物件，選擇適當的語域和語言。